

डॉ० वीरेंद्र सिंह डॉ० वंदना शर्मा, डॉ० सुनीता देवी. डॉ०पूजा रानी

सहायक प्रोफेसर-हिंदी, राजकीय महाविद्यालय नलवा-हिसार

कोविड-19 की वैश्विक महामारी के कारण ऑनलाइन टीचिंग & Doubts Class का
बी.ए.प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर की पाठ्यक्रम-योजना (मासिक)

बी.ए.प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर- 2021

(मई-जून)

ध्रुवस्वामिनी नाटक: जयशंकर प्रसाद

ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य

ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र-योजना

राम काव्य की प्रवृत्तियां

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां

ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता

प्रसाद की नाट्य कला

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां

असाइनमेंट-1

(जून-जुलाई)

खंड -ख हिंदी साहित्य का भक्तिकाल

भक्ति काल की परिस्थितियां

संत काव्य की प्रवृत्तियां

सूफी काव्य की प्रवृत्तियां

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां

(जुलाई-अगस्त)

भक्ति काल: स्वर्ण युग

असाइनमेंट-2

खंड-ग व्यावहारिक हिंदी

1. भाषा की परिभाषा

2. भाषा के विविध रूप: बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।

टेस्ट-1

(अगस्त)

हिंदी वर्तनी समस्या और समाधान

हिंदी वर्णमाला: स्वर एवं

व्यंजन

मुहावरे एवं लोकोक्तियां

विद्यार्थियों के मूल्यांकन का आधार :असाइनमेंट -1+असाइनमेंट -2+टेस्ट-1

डॉ० पूजा रानी, डॉ० वंदना शर्मा , डॉ० वीरेंद्र सिंह, सहायक प्रोफेसर हिंदी

सहायक प्रोफेसर-हिंदी, राजकीय महाविद्यालय नलवा-हिसार

कोविड-19 की वैश्विक महामारी के कारण ऑनलाइन टीचिंग & Doubts Class का बी.ए.द्वितीय वर्ष, चतुर्थ सेमेस्टर की पाठ्यक्रम-योजना (मासिक)

(मई-जून)

खड- क कथाक्रम

ईदगाह (प्रेमचंद)

पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद)

गैंग्रीन (अज्ञेय)

मलबे का मालिक (मोहन राकेश)

हिंदी के आधुनिक काल की परिस्थितियां
हिंदी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास
पारिभाषिक शब्दावली और स्वरूप

(जून-जुलाई)

लघु प्रश्नोत्तरी
वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तरी
असाइनमेंट-1

ठेस(फणीश्वर नाथ रेणु)

फैसला (मैत्रेयी पुष्पा)

पच्चीस चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि)

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

हिंदी गद्य का विकास

द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य का परिचय

पारिभाषिक शब्दावली के गुण

हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास

असाइनमेंट-2

खंड-ख

(जुलाई-अगस्त)

हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: गद्य

हिंदी के आधुनिक काल का नामकरण,
परिवेश और विभिन्न धाराओं का संक्षिप्त परिचय

भारतेंदु युगीन गद्य साहित्य पर प्रकाश

हिंदी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास

टेस्ट-1

हिंदी कहानी का उद्भव और विकास

हिंदी नाटक का उद्भव और विकास

हिंदी निबंध का उद्भव और विकास

जयशंकर प्रसाद की नाट्य कला
पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रीय विविध सम्प्रदायः
राष्ट्रीयवादी.अन्तर्राष्ट्रीयवादी,समंवयवादी

विद्यार्थियों के मूल्यांकन का आधार :असाइनमेंट -1+असाइनमेंट -
2+टेस्ट-1

डा सुनीता बामल .,डॉ० पूजा रानी सहायक प्रोफेसर हिंदी
राजकीय महविद्यालय नलवा (हिसार)

बी ए तृतीयवर्ष छठा सेमेस्टर।

हिंदी नव्यतर विधाओ पर आधारित पाठ्यपुस्तक।

सप्ताह 1	
जून 2021 नव्यतर गद्य गौरव।	
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) जीवन परिचय
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) साहित्यिक विशेषताएँ।
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	आशा का अंत (बालमुकुंद गुप्त) दोहराई

सप्ताह 2	
----------	--

उत्साह (आचार्य रामचंद्र शुक्ल)	
	उत्साह (आचार्य रामचंद्र शुक्ल) जीवन परिचय
	उत्साह (आचार्य रामचंद्र शुक्ल) साहित्यिक विशेषताएँ।
	उत्साह(आचार्य रामचंद्र शुक्ल) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	उत्साह (आचार्य रामचंद्र शुक्ल) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	उत्साह (आचार्य रामचंद्र शुक्ल) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	उत्साह आचार्य)रामचंद्र शुक्ल(दोहराई

सप्ताह 3	
गिल्लू (महादेवी वर्मा)	
	गिल्लू (महादेवी वर्मा)
	गिल्लू (महादेवी वर्मा) साहित्यिक विशेषताएँ।
	गिल्लू (महादेवी वर्मा) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	गिल्लू (महादेवी वर्मा) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	गिल्लू (महादेवी वर्मा) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	गिल्लू (महादेवी वर्मा) दोहराई

असाइनमेंट 1.

सप्ताह 4	
देवदारु आचार्य हजारीप्रसाद) (द्विवेदी	
	देवदारु (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी) संप्रसंग व्याख्या।
	देवदारु (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी) साहित्यिक विशेषताएँ।
	देवदारु (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	देवदारु (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी)

	गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	देवदारु (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।

सप्ताह 5	

July-August

मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास)
(मिश्र

	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास मिश्र) राष्ट्रीय चेतना का उल्लेख।
	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है श्री विद्यानिवास)मिश्र(साहित्यिक विशेषताएँ।
	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास मिश्र) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास मिश्र) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास मिश्र) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	मेरे राम का मुकूट भीग रहा है(श्री विद्यानिवास मिश्र) दोहराई

सप्ताह 6	
सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर) (परसाई	

	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) संप्रसंग व्याख्या।
	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) साहित्यिक विशेषताएँ।
	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) गद्यांश की संप्रसंग व्याख्या
	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	सदाचार का ताबीज(श्री हरिशंकर परसाई)) दोहराई

सप्ताह 7	
तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल) (सांकृत्यायन	

	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) जीवन परिचय ,साहित्यिक विशेषताएँ।
--	---

	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) साहित्यिक विशेषताएँ।
	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या
	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या
	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) संबंधित प्रश्नों की चर्चा।
	तिब्बत के पथ पर(श्री राहुल सांकृत्यायन) दोहराई

असाइनमेंट

8 सप्ताह	
हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास	
	<u>हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</u> उद्भव और विकास
	<u>हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</u> विकास यात्रा
	<u>हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</u> शंकाओं का समाधान
	<u>हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</u> तात्विक समीक्षा
	<u>हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</u> पुनरावृत्ति

August – September

सप्ताह 9	
हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ	
	<u>हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ</u> बांगरू, कौरवी
	<u>हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ</u> अहीरवाटी, मेवाती
	<u>हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ</u> ब्रज बोली, बागडी बोली
	<u>हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ</u> शंकाओं का समाधान
	<u>हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ</u> पुनरावृत्ति

10 सप्ताह हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव : और विकास	
हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और विकास :	
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास परिभाषा, परिचय
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास विकास काल
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास उत्कर्ष काल, आधुनिक काल
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास तात्विक समीक्षा
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास शंकाओं का समाधान
	हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और : विकास पुनरावृत्ति

टेस्ट 1.

11 सप्ताह हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य	
	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य परिचय, प्रशंसा हर
	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य सामाजिक चेतना, देश प्रेम की भावना
	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य शोषण का विरोध, आस्था वादी चेतना
	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य सामप्रदायिकता ,हास्य व्यंग्य,
	नाट्य साहित्य उपन्यास साहित्य
	कहानी साहित्य समूह परिचर्चा

12 सप्ताह	
प्रयोजनमूलक हिंदीपत्रकारिता:	○:
	प्रयोजनमूलक हिंदीपत्रकारिता: परिभाषा, स्वरूप

	प्रयोजनमूलक हिंदीपत्रकारिता: विविध रूपों का उल्लेख
	प्रयोजनमूलक हिंदीपत्रकारिता: महत्व ,समाचार लेखन
	प्रयोजनमूलक हिंदीपत्रकारिता: समाचार लेखन के छह ककार
	शीर्षक की संरचना परिभाषा
	शीर्षक की संरचना तत्व,गुण